



REDKEN
5TH AVENUE NYC



- ☒ TECHNOLOGIE
MULTIBREVETÉE
- ☒ COMPLEXE
HYDRO-MAGNÉTIQUE

CRÈME-LIQUIDE ALKALINE DEMI-PERMANENTE

GUIDE ÉDUCATION SHADES ALK

LA FORCE D'UNE COLORATION.
LE SOIN D'UN GLOSS.
INGRÉDIENTS CLÉS UNIQUEMENT.*

*Formule simplifiée et optimisée pour une performance ciblée.



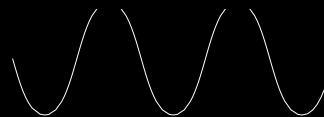
REDKEN LABS 400

REDKEN LABS 400

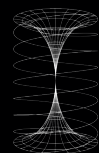


LE FONDATEUR DE LA

SCIENCE DU pH



IL Y A 42 ANS 
REDKEN INVENTE
**LA COLORATION
ACIDE**



 AUJOURD'HUI
REDKEN RÉINVENTE
**LA COLORATION
ALCALINE**



*Formula simplified and optimized for targeted performance
**No Ethanol

/REDEFINIR LA COLORATION ALCALINE/ALK/

SHADES ALK

Liquid-Cream Alkaline Demi

**LE POUVOIR D'UNE COLORATION.
LE SOIN D'UN GLOSS.
SEULEMENT DES INGRÉDIENTS CLÉS.***

-  JUSQU'À 75 % DE COUVERTURE
-  8 SEMAINES DE COULEUR ÉCLATANTE
-  DES CHEVEUX VISIBLEMENT PLUS SAINS EN 1 APPLICATION

Sans ammoniaque pour une odeur agréable / sans parfum /
sans silicones pour une sensation naturelle / sans alcool**

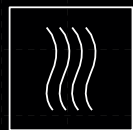
>> REDKEN LABS 11-468-222 R



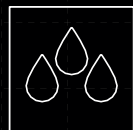
FACILE À UTILISER



2X BRILLANCE
GLOSSY***



MÉLANGE RAPIDE +
RINÇAGE



PRÉCISION
CRÈME LIQUIDE



INVERSE VISIBLEMENT LES
DOMMAGES EN UNE SEULE
UTILISATION**



JUSQU'À 8 SEMAINES
DE TENUE



SENSATION
D'HYDRATATION EN
PROFONDEUR



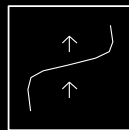
DES RÉSULTATS
FIDÈLES AU TON



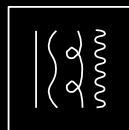
46 % D'INGRÉDIENTS
EN MOINS*



RÉSULTAT COULEUR
RICHE PRÉVISIBLE



MOUVEMENT +
ÉQUILIBRE
RÉTABLIS



FORMÉ ET
DÉFINI
DESSIN DES
BOUCLES



+ BIEN PLUS ENCORE

*Vs Notre coloration crème permanente traditionnelle

** Sur la base d'une étude auprès des consommatrices + test instrumental

***Vs Cheveux non colorés, non lavés

PROPORTION
DE MÉLANGE
EN 1 + 1,5
AVEC DU
10 VOL



EN UN COUP D'ŒIL

Alcaline demi-permanente

Éclaircissement jusqu'à 1 ton & couverture des cheveux blancs jusqu'à 75 %

Formule crème liquide

Application facile au bol & au pinceau ou au flacon

Coloration sans engagement

Transition plus facile avec la repousse qu'une coloration permanente à couverture totale

Palette de 50 nuances

Des reflets connus et fiables complètement intermélangeables

Longévité jusqu'à 32 shampoings

Une coloration qui dure jusqu'au prochain rendez-vous

Complexe Hydromagnétique

Redonne instantanément couleur, brillance, hydratation et vitalité



Temps de pose de 20 minutes

Pas besoin de chaleur

QU'EST-CE QUE SHADES ALK ? | 10

SHADES ALK

SUPERIOR COVERAGE

	T	AB	P	V	AG	VG	NCH	NA	N	NB	GI	G	CB	C	R	RV	CLEAR
10	10T Platinum		10P Ivory Pearl						10N Delicate Natural	10NB Caramel Cloud				10C Orange Zest			
9				9V Platinum Ice	9AG Glossy Greige			9NA Mist	9N Café au Lait		9GI Hamptons						
8		8AB Snow Moon	8P Misty Pearl			8VG Gilded Taupe		8NA Volcanic	8N Mojave	8NB Blanched Almond		8G Almond Sugar					
7					7AG Smokey Beige		7NCh Fondue	7NA Pewter	7N Mirage		7GI Lanzarote			7C Curry			
6	6T Iron	6AB Funnel Cloud		6V Fresh Lavender		6VG Desert Taupe		6NA Granite	6N Moroccan Sand	6NB Brandy		6G St. Tropez	6CB Amber Glaze		6R Rocket Fire	6RV Scarlet	
5		5AB Windstorm					5NCh Rich Chocolate	5NA Smoke	5N Walnut					5C Chili			
4								4NA Storm Cloud	4N Chicory	4NB Maple		4G Hickory	4CB Clove		4R Lava	4RV Cabernet	
3								3NA Dark Chocolate	3N Espresso								
2																	
1								1NA Dark Ash									
																	Crystal Clear

DÉMARRAGE RAPIDE

SEULEMENT BESOIN DE 10 VOLUMES

Shades ALK a été formulée pour offrir des résultats optimaux et couvrir jusqu'à 75 % des cheveux blancs en mélange avec du Pro-Oxide Cream Developer 10 volumes.

VUE D'ENSEMBLE DE L'UTILISATION

MÉLANGE	OXYDANT	HT D'ÉCLAIR-CISSEMENT	UTILISATION	MINUTES	INSTRUCTIONS PARTICULIÈRES
1:1,5	Pro-Oxide Cream Developer 10 volumes	JUSQU'À 1	- Couverture des cheveux blancs jusqu'à 75 % - Éclaircir - Foncer - Lowlights - Correction - Changement de reflet	20	- Appliquer sur cheveux secs - Laisser poser à température ambiante - Ne pas utiliser de chaleur

TABLEAU DE MÉLANGE RAPIDE

SHADES ALK	10 VOLUMES	TOTAL
15 ml	22,5 ml	37,5 ml
30 ml	45 ml	75 ml
45 ml	67,5 ml	112,5 ml
60 ml	90 ml	150 ml

Toutes les gammes Shades ALK couvrent jusqu'à 50 % des cheveux blancs*.

Il existe 5 familles de couverture supérieures qui offrent à elles seules jusqu'à 75 % de couverture.

% de cheveux blancs	NATURAL CHOCOLATE	NATURAL ASH	NATURAL	NEUTRAL BROWN BLONDE	GOLD IRIDESCENT
Jusqu'à 75 %	NCh	NA	N	NB	GI

*Sauf Clear

REDKEN LABS 400

RED 5502

>>

REDKEN LABS

11 469:222

R

MANTRA DE COLORATION REDKEN NOUS APPLIQUONS LA COLORATION PAR ZONES SUR LA BASE DE LA SCIENCE DU pH CAPILLAIRE

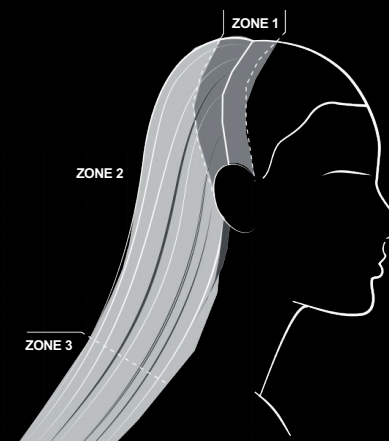
POURQUOI ?

/1 Chaque zone absorbe la coloration différemment en fonction de l'état des cheveux.

/2 Nous prenons soin de l'intégrité de mêmes les parties les plus sensibilisées des cheveux.

/3 Le choix d'une coloration alcaline ou acide en fonction de la zone peut optimiser les résultats et minimiser le stress sur les cheveux.

Le Mantra de coloration de Redken consiste à colorer les cheveux en '**Zones**'. Le terme '**Zones**' fait référence à des zones spécifiques du cheveu, qui est divisé en **3 parties** :



[ZONE 1] Repousse ou zone des racines, environ les 2 à 3 premiers centimètres de cheveux.

[ZONE 2] Zone des mi-longueurs qui commence où la zone 1 s'arrête.

[ZONE 3] Les cheveux trop poreux ou qui dépassent les épaules.

Le choix de la coloration alcaline ou acide en fonction de la zone peut maximiser les résultats chromatiques et minimiser le stress sur les cheveux.

Comprendre les Zones vous aidera à réaliser des résultats de coloration réguliers.

Chez Redken, nous recommandons d'appliquer en Zones sur la base de la science du pH parce que nous nous soucions de l'intégrité de même les parties du cheveu les plus sensibilisées.

FORMULATION

GUIDE POUR LES CHEVEUX BLANCS

Couvrir les cheveux blancs signifie minimiser le contraste entre les cheveux naturels et les cheveux blancs. Pour conserver un maximum de contrôle lors de la couverture des cheveux blancs, sélectionnez une formule avec maximum 1 ton plus clair que la base naturelle.

Toutes les gammes **Shades ALK** couvrent jusqu'à 50 % des cheveux blancs*.

	NATURAL CHOCOLATE	NATURAL ASH	NATURAL	NEUTRAL BROWN BLONDE	GOLD IRIDESCENT
% de cheveux blancs	NCh	NA	N	NB	GI
Jusqu'à 75 %					

FAMILLE COUVERTURE SUPÉRIEURE DES CHEVEUX GRIS

L'utilisation d'une des nuances à couverture supérieure des cheveux blancs dans votre formule crée un équilibre des colorants pour des résultats optimaux sur les cheveux blancs. **Shades ALK** donnera des résultats de couverture multi-dimensionnels, colorés pour une repousse naturelle et à faible engagement.

EXEMPLE DE FORMULATION DE COUVERTURE DES CHEVEUX BLANCS :
1. Base naturelle : 4 Châtain moyen / 50 % de blancs.
2. Couleur souhaitée : HT 5 Châtain clair avec des reflets chauds naturels
3. Fond d'éclaircissement à la hauteur de ton 5 : Rouge
4. Formule : 30 ml de 5N Walnut SHADES ALK + 30 ml de 5AB Windstorm + 90 ml de Pro-Oxide Cream Developer 10 volumes

COUVERTURE OPTIMALE DANS UNE VARIÉTÉ DE REFLETS

Les nuances mélangées à une gamme de couverture supérieure peuvent améliorer la couverture tout en personnalisant le reflet. Pour une couverture optimale des cheveux blancs lors de l'utilisation de nuances ajoutées, reportez-vous au tableau ci-dessous.

% DE GRIS	NCh, NA, N, NB, GI	NUANCE AJOUTÉE
0-25%	15 ml	15 ml
25-50%	30 ml	30 ml
50-75%	15 ml	15 ml
75-100%	22,5 ml	7,5 ml

Note : Pour plus de 75 % de cheveux gris, il est recommandé d'utiliser une coloration permanente pour une couverture complète.

TYPES DE COUVERTURE LES CHEVEUX BLANCS SONT...

FONDUS	COLORÉS	COUVERTS	OPAQUES
--------	---------	----------	---------



*Sauf Clear

UTILISER SHADES ALK CLEAR

Shades ALK Clear est utilisé comme outil créatif qui éclaircit sans dépôt de reflet.

Clear peut être utilisé seule dans une proportion de mélange de 1:1.5 avec du **Pro-Oxide Cream Developer** 10 volumes pour éclaircir jusqu'à 1 ton, révélant les sous-tons naturels tout en soignant et ajoutant de la brillance aux cheveux.

Mélanger Clear avec une d'autres nuances **Shades ALK** diluera le dépôt de ces nuances, donnant un résultat plus transparent tout en permettant d'éclaircir jusqu'à 1 ton.

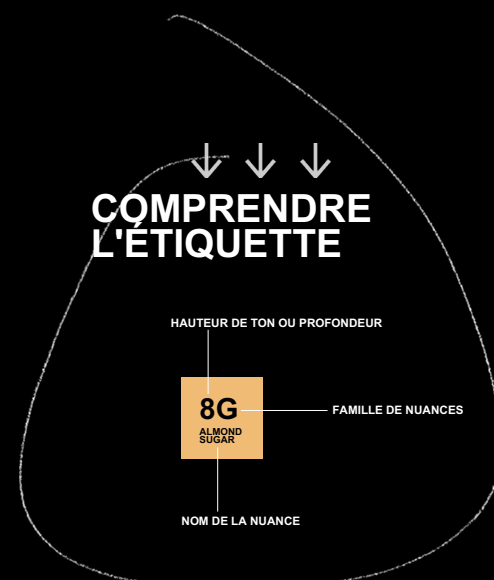
Le Guide de dilution aide à déterminer la quantité de Clear à utiliser pour mélanger avec une autre nuance. Une dilution modérée (parts égales de Clear et de nuance ajoutée) donnera l'impression d'1 ton plus clair.

ASTUCE DE PRO : Si les cheveux sont trop poreux et si seul un dépôt de couleur est nécessaire, nous recommandons d'utiliser **Shades EQ**.

GUIDE DE DILUTION

DEGRÉ DE DILUTION	NUANCE	CLEAR
DILUTION MAXIMALE	15 ml	15 ml
DILUTION MODÉRÉE	30 ml	30 ml
DILUTION MINIMALE	15 ml	15 ml
NUANCE PURE	30 ml	-

NOTE : Pour une pénétration et une tenue optimales de la couleur, Redken recommande de laisser poser pendant le temps de pose standard de 20 minutes. Pour obtenir un résultat couleur plus léger, utilisez des formules diluées, ne réduisez pas le temps de pose.



FAMILLE DE REFLET SUR LE DEVANT DU CARTON



*Familles couverture supérieure

SYSTÈME DE HT DE SHADES ALK

SYSTÈME DE HAUTEURS DE TON TRADITIONNEL

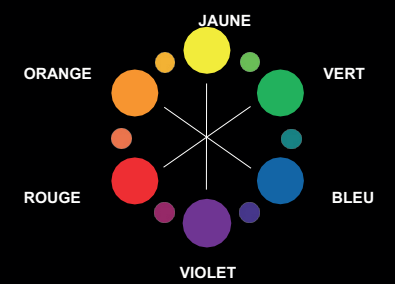
HT	NUANCE	FOND D'ÉCLAIRCISSEMENT	CORRIGER
10	Blond très très clair	Jaune clair	Violet
9	Blond très clair	Jaune	Violet
8	Blond clair	Jaune/Orange	Bleu/Violet
7	Blonde moyen	Orange	Bleu
6	Blonde foncé	Rouge/Orange	Bleu/Vert
5	Brun clair	Rouge	Vert
4	Brun moyen	Rouge/Violet	Jaune/Vert
3	Brun foncé	Violet	
2	Brun noir	Bleu/Violet	
1	Noir	Bleu	

TRAVAILLER AVEC LES FONDS D'ÉCLAIRCISSEMENT

Les sous-tons sont les tons chauds non raffinés exposés lors du processus de décoloration. Tenez toujours compte des sous-tons exposés visibles au niveau de la hauteur de ton cible. Pour neutraliser les sous-tons, sélectionnez une hauteur de ton avec un reflet opposé au sous-ton à la hauteur de ton cible. Rappelez-vous, les opposés se neutralisent. Pour accentuer les sous-tons, sélectionnez une nuance avec un reflet similaire aux sous-tons à la hauteur de ton cible.

LA ROUE DE LA COULEUR

Tenez toujours compte des reflets des cheveux au moment de commencer. Utilisez la roue de la couleur pour contrebalancer ou rehausser les tons. Pour contrebalancer les reflets, choisissez une nuance dont la valeur tonale est opposée. Rappelez-vous, les opposés se neutralisent. Pour accentuer les reflets, choisissez une nuance avec reflet similaire.



RÈGLES DE FORMULATION

- Déterminez la couleur naturelle des cheveux de votre cliente. N'oubliez pas de prendre en compte le pourcentage de cheveux blancs, la texture, l'état et la densité des cheveux.
- Déterminez la couleur souhaitée (hauteur de ton et reflet finaux) désirée par votre cliente.
- Déterminez le fond d'éclaircissement à la hauteur de ton souhaitée (référez-vous au système de la hauteur de ton).
- Sélectionnez la nuance qui permettra de rehausser, d'équilibrer ou de neutraliser les fonds d'éclaircissement et d'obtenir la couleur souhaitée.

EXEMPLE

- Base naturelle : 5 Châtain clair / 0 % de blancs
- Couleur souhaitée : HT 6 Blond foncé avec des reflets naturels
- Fond d'éclaircissement à la hauteur de ton 6 : Rouge/Orange
- Formule : 30 ml de Shades ALK 6NA Granite + 45 ml de Pro-Oxide Cream Developer 10 vol

COMPRENDRE LA PALETTE

FOND ET REFLET

Le fond est la partie de la couleur qui aide à produire qui aide à produire des résultats équilibrés et naturels et qui constitue la fondation de la nuance. Le reflet est la partie de la formule qui donne à chaque nuance ses caractéristiques uniques. Toutes les nuances ont un rapport variable entre le fond et le reflet pour créer chaque famille.



FOURNIT UN FOND FROID NÉCESSAIRE POUR RÉDUIRE LA CHALEUR



FOURNIT LE FOND POUR DES RÉSULTATS ÉQUILIBRÉS, NATURELS



LES NUANCES REFLETS SANS FOND QUI DONNENT DES RÉSULTATS FIDÈLES AU TON.



Titanium
Argenté/gris froid
résultats qui atténuent
les sous-tons chauds



Ash Blue
Offre un raffinement
maximal de chaleur



Pearl
Neutralise la chaleur
avec un fini nacré



Violet
Diminuer les sous-tons
jaunes



Ash Gold
Des reflets crème froids qui donnent
un résultat final beige fumé.



Violet Gold
Blond irisé avec un fini doré doux



Natural Chocolate*
Contrôle les reflets cuivrés tout
en offrant un fini riche et
chocolaté.



Natural Ash*
Équilibrer la chaleur, créer
un fini naturel fumé



Natural
Neutralise la chaleur
indésirable sur les cheveux
naturellement pigmentés.



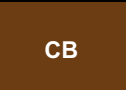
Neutral Brown Blonde*
reflets beiges équilibrés



Gold Iridescent*
Des tons dorés froids avec des
tons irisés équilibrés



Gold
De véritables reflets
dorés pour
rehausser la chaleur



Copper Brown
Offre des tons ambrés
riches



Copper
Offre des reflets cuivrés
riches sans marron



Rouge
Rouges vibrants avec
une profondeur de reflet
accrue



Red Violet
Des reflets précieux sans
ajout de marron pour un
résultat éclatant.



Clear
Pas de pigment pour un
éclaircissement sans dépôt ou diluer
d'autres nuances



*Familles à couverture supérieure pour une couverture jusqu'à 75 %



Clear



Titanium
Noir à gris
Bleu/Argenté



Pearl
Noir à gris
Bleu/Violet



Ash Gold
Brun à beige
Cendré/Doré



Natural Chocolate*
Marron à beige
Bleu /Acajou



Natural*
Marron à beige
Bleu/Violet



Gold Iridescent*
Marron à beige
Doré/Violet



Copper Brown
Marron à beige
Cuivré/Brun



Rouge
Pas de fond
Rouge



Ash Blue
Noir à gris
Cendré/Bleu



Violet
Noir à gris
Violet



Violet Gold
Marron à beige
Violet/Doré



Natural Ash*
Marron à beige
Bleu/Violet



Neutral Brown Blonde*
Marron à beige
Rouge/Violet



Gold
Marron à
beige Doré



Copper
Pas de fond
Cuivré



Red Violet
Pas de fond
Rouge/Violet

● NOIR À GRIS
FOURNIT UN FOND FROID NÉCESSAIRE
POUR RÉDUIRE LA CHALEUR

● MARRON À BEIGE
FOURNIT LE FOND POUR DES RÉSULTATS
ÉQUILIBRÉS, NATURELS

● PAS DE FOND
LES NUANCES REFLETS SANS FOND QUI
DONNENT DES RÉSULTATS FIDÈLES AU TON.

ATTENTION : Les aperçus des nuances ne sont pas à l'échelle. Toutes les nuances ont été formulées avec différentes quantités de fond et de reflet. À titre indicatif.

*Familles à couverture supérieure pour une couverture jusqu'à 75 %



Pointes marron

Lorsque les longueurs et les pointes sont délavées, ont perdu leur éclat ou présentent un changement de reflet indésirable, **Shades ALK** peut être utilisé dans les zones 2 et 3 pour illuminer ces zones afin de créer un reflet et un éclat uniformes correspondant à ceux de la zone 1. Utiliser un placement ciblé et créatif peut améliorer les effets dimensionnels, tandis qu'une application uniforme va restaurer le reflet et la luminosité.



Exemple :

Point de départ : Hauteur de ton 5 avec une repousse de rouge délavé Objectif : Retoucher et restaurer les tons rouges éclatants

Formule 1 Shades ALK 15 ml de 4R Lava + 15 ml de 6R Rocket Fire + 45 ml de **Pro-Oxide** Cream Developer 10 volumes

Formule 2 Shades ALK 22,5 ml de 6R Rocket Fire + 7,5 ml de Crystal Clear + 45 ml de **Pro-Oxide** Cream Developer 10 volumes

- Appliquez la **Formule 1 Shades ALK** sur toute la zone 1.
- Appliquez ensuite la **Formule 2 Shades ALK** sur les zones 2/3.
- Laissez poser pendant 20 minutes à température ambiante.



FONCER

Foncer la hauteur de ton 1 - 2 hauteurs de ton est idéal pour les clientes qui souhaitent un changement subtil mais significatif vers une nuance plus foncée. C' est idéal pour les clientes dont les cheveux se sont naturellement éclaircis avec le temps, qui souhaitent donner plus de profondeur à leur couleur naturelle, ou qui ont déjà les cheveux éclaircis et veulent une transition progressive vers une couleur plus foncée. **Shades ALK** apportera une couleur douce et riche tout en apportant une brillance et un soin exceptionnels, sans démarcation nette au fur et à mesure de la repousse.



Exemple :

Point de départ : Hauteur de ton 5 avec des reflets chauds, 25 % de cheveux blancs Objectif : Hauteur de ton 4 avec reflets cuivrés

Formule 1 Shades ALK 30 ml 4CB Clove + 45 ml de **Pro-Oxide** Cream Developer 10 volumes

Formule 2 Shades ALK : 15 ml de 4CB Clove + 15 ml de Crystal Clear + 45 ml de **Pro-Oxide** Cream Developer 10 volumes

- Appliquez la **Formule 1 Shades ALK** sur la Zone 1.
- Appliquez ensuite la **Formule 2 Shades ALK** sur les zones 2 & 3
- Laissez poser pendant 20 minutes à l'air libre.



TON SUR TON

Pour les clients qui souhaitent conserver leur hauteur de ton actuel mais qui manquent d'éclat ou ont une teinte terne, **Shades ALK** peut offrir une couleur riche et nuancée qui redonnera aux cheveux un aspect sain et une brillance de jeunesse.



Exemple :

Point de départ : Hauteur de ton 6 avec des reflets plats
Résultat souhaité : 6 avec des reflets naturels, 50 % de cheveux blancs

Formule Shades ALK : 30 ml de 6NB Brandy + 45 ml de Pro-Oxide Cream Developer 10 volumes

- Appliquez sur la Zone 1, et ensuite sur les zones 2/3
- Laissez poser pendant 20 minutes à l'air libre.



CASSER LA BASE

Pour une cliente qui a une hauteur de ton naturelle plus foncée que ses cheveux éclaircis, casser la base peut atténuer le contraste entre les racines et les parties éclaircies. Utilisez **une nuance** Shades ALK ½ à 1 hauteur de ton plus claire dans la zone 1 pour éclaircir subtilement ou adoucir la couleur naturelle des cheveux entre les alus pendant un service de mèche. Utilisez Clear pour révéler le fond d'éclaircissement naturel ou une nuance froide pour atténuer les reflets chauds. Exemple :Début :



Exemple :

Point de départ : Hauteur de ton naturelle 6 avec des mèches à une hauteur de ton 10
Résultat souhaité : Adoucissez le contraste entre les parties naturelles et les mèches tout en préservant le reflet naturel. Shades ALK Formule :

Formule Shades ALK : 30 ml de 7NA + 45 ml de **Pro-Oxide** Cream Developer 10 volumes

- Éclaircissez comme d'habitude
- Au cours des 20 dernières minutes du temps de pose, appliquez la **Formule Shades ALK** entre les feuilles d'alu sur la Zone 1.
- Laissez poser à température ambiante pendant 20 minutes.

LEGEND:
REDKEN LABS 400
POWERED BY SCIENCE
DESIGNED BY PARIS
> < >
BRAND IN THE U.S

#1 PRO HAIR



RÉÉQUILIBRER

Utilisez **Shades ALK** sur des cheveux préalablement éclaircis pour affiner la tonalité. Décolorer délicatement les cheveux peut aider à créer une base uniforme pour que la nuance souhaitée puisse atteindre tout son potentiel. Utilisez des nuances neutres pour un effet naturel, des nuances froides pour obtenir des résultats cendrés, ou des reflets chauds pour réhausser les pigments sous-jacents.



Exemple :

Point de départ : Cheveux préalablement éclaircis à une hauteur de ton 9 avec des faux reflets jaunes Objectif : Une hauteur de ton 9 uniforme, à reflet froid

Formule Shades ALK : 15 ml de 9V Platinum Ice + 15 ml de 10T Platinum + 45 ml de **Pro-Oxide** Cream Developer 10 volumes

- Appliquez la **Formule Shades ALK** sur les zones irrégulières présentant des sous-tons jaunes résiduelles, soit sous alus, soit à l'air libre.
- Si nécessaire, appliquez une formule Shades EQ correspondante sur les cheveux restants.
- Laissez poser pendant 20 minutes à température ambiante.

PRESCRIBED BY PROS
BRAND IN THE U.S.

©1 PRO HAIR



COLOR BLOCKING

Le color blocking crée des sections audacieuses et distinctes de couleurs contrastées ou complémentaires afin de créer un impact visuel. Il peut être utilisé pour ajouter des touches de couleur vives ou donner une impression visuelle de densité accrue. C'est une excellente technique pour les cheveux fins. Le color blocking peut être personnalisé de nombreuses façons. Pour cet exemple, une technique à plusieurs niveaux est utilisée.



Exemple :

Point de départ : Hauteur de ton 6, 75 % de cheveux blancs
Résultat souhaité : Apparence visuelle plus dense avec des tons naturels doux

Formula 2 Shades ALK : 15 ml de 4NB + 15 ml de 6NB + 45 ml de Pro-Oxide Cream Developer 10 volumes

Formula 2 Shades ALK : 15 ml de 6VG + 15 ml de 6NB + 45 ml de Pro-Oxide Cream Developer 10 volumes

Formula 2 Shades ALK : 15 ml de 6VG + 15 ml de 8NB + 45 ml de Pro-Oxide Cream Developer 10 volumes

- Faites une séparation en fer à cheval sur le haut.
- Séparez la partie centrale au bas de l'occipital ; incluez les côtés.
- Laissez la nuque de côté comme séparation de départ
- Appliquez la **Formule 1 Shades ALK** sur toute la séparation de la nuque.
- Appliquez la **Formule 2 Shades ALK** sur toute la partie occipitale et les côtés.
- Appliquez la **Formule 3 Shades ALK** sur la séparation supérieure en fer à cheval.
- Laissez poser à température ambiante pendant 20 minutes.



ROOT SMUDGE

Lorsqu' une cliente habituée aux mèches classiques souhaite passer à un look plus naturel , Shades ALK peut apporter une profondeur riche à la zone 1 tout en se fondant parfaitement avec ses mèches existantes. Associez **Shades ALK** et **Shades EQ** pour obtenir un fondu et un reflet équilibrés.



Exemple :

Point de départ : Hauteur de ton naturelle 4 avec des mèches existantes à une hauteur de ton 9, 50 % de cheveux blancs Objectif :
Résultat souhaité : Étendre la couleur naturelle pour adoucir la ligne de démarcation avec les mèches tout en rafraîchissant l' ensemble du reflet. Shades ALK Formule :

Formule Shades ALK : 15 ml de 4NB Maple + 15 ml de 5N Walnut + 45 ml de **Pro-Oxide** Cream Developer 10 volumes

Formule Shades EQ : 30 ml de 09NB Irish Cream + 30 ml de **Shades EQ** Processing Solution

- Appliquez **Shades ALK** sur la Zone 1
- Appliquez la **Formule Shades EQ** sur les zones 2/3 en laissant un petit espace entre les deux.
- Mélangez délicatement les deux nuances en allongeant au-delà de la Zone 1 jusqu'à la ligne de démarcation des mèches.
- Laissez poser pendant 20 minutes à l'air libre.



FACE FRAME AUDACIEUX

Pour les clientes qui souhaitent un face frame audacieux et percutant, appliquez **Shades ALK** avec un placement personnalisé qui met en valeur la forme de leur visage et leur teint. Le hand painting autour du visage sans alus peut créer une transition diffuse qui évite les démarcations. Obtenez une couleur riche et intense grâce à ce service supplémentaire rapide.



Exemple :

Point de départ : Hauteur de ton naturelle 5
Résultat souhaité : Accents cuivrés rouges audacieux autour du visage

Formule Shades ALK : 15 ml de 7C Curry + 15 ml de 6R Rocket Fire + 45 ml de **Pro-Oxide** Cream Developer 10 volumes

- Utilisez le placement visuel pour délimiter les zones à fort impact autour du visage.
- Appliquez la **Formule 2 de Shades ALK** sur les zones 1 - 3
- Laissez poser à température ambiante pendant 20 minutes.

RECETTES REDKEN

Maintenant que vous avez découvert les possibilités de Shades ALK, nous voulons voir votre propre recette Redken ! Taguez **@redkenpro** sur Instagram et utilisez le hashtag **#RedkenRecipe** pour avoir la chance d'apparaître sur RedkenPro.com et sur nos canaux numériques.

11:469:222 R REDKEN LABS 400 RED 5502 >> REDKEN LABS 11:469:222 R



	HAUTEUR DE TON DE DÉPART	FORMULE SHADES ALK
Porcelain Glow	Hauteur de ton 10	30 ml de 10T + 15 ml de 10P + 67,5 ml de 10 volumes
Whispering Copper	Hauteur de ton 10	30 ml de 10C + 15 ml de Clear + 67,5 ml de 10 volumes
Golden Honey Drizzle	Hauteur de ton 9	15 ml de 8G + 15 ml de 10C + 15 ml de Clear + 67,5 ml de 10 volumes
Champagne Fizz	Hauteur de ton 9	15 ml de 8VG + 15 ml de 10P + 45 ml de 10 volumes
Heirloom Gold	Hauteur de ton 9	30 ml de 8G + 15 ml de 10NB + 67,5 ml de 10 volumes
Frosted Oat	Hauteur de ton 9	15 ml de 10NB + 15 ml de 9AG + 45 ml de 10 volumes
Dusk Beige	Hauteur de ton 8	15 ml de 9V + 15 ml de 7AG + 45 ml de 10 volumes
Desert Sand	Hauteur de ton 8	30 ml de 7AG + 15 ml de 7N + 67,5 ml de 10 volumes
Rising Sun	Hauteur de ton 8	30 ml de 7C + 15 ml de 9GI + 67,5 ml de 10 volumes
Rosewood Bloom	Hauteur de ton 7	30 ml de Clear + 15 ml de 6RV + 67,5 ml de 10 volumes
Twilight Ash	Hauteur de ton 6	30 ml de 5AB + 15 ml de 6V + 67,5 ml de 10 vol
Roasted Coffee Bean	Hauteur de ton 5	30 ml de 5NCh + 15 ml de 4NA + 67,5 ml de 10 volumes
Midnight Truffle	Hauteur de ton 5	30 ml de 5NCh + 15 ml de 1NA + 67,5 ml de 10 volumes
Twilight Ash	Hauteur de ton 6	30 ml de 5AB + 15 ml de 6V + 67,5 ml de 10 vol
Autumn Blaze	Hauteur de ton 6	30 ml de 4CB + 15 ml de 4R + 67,5 ml de 10 volumes
Velvet Cocoa	Hauteur de ton 5	30 ml de 5NCh + 15 ml de 4NB + 67,5 ml de 10 volumes
Black Cherry	Hauteur de ton 4	30 ml de 4RV + 15 ml de 1NA + 67,5 ml de 10 volumes

Toutes les formules **Shades ALK** sont mélangées dans une proportion de mélange de 1:1,5 avec du **Pro-Oxide** Cream Developer.

POWERED BY SCIENCE
PRESCRIBED BY PROS



COLLECTION COULEUR

CONNAÎTRE SES NUANCES



	SHADES ALK	SHADES EQ
JUSQU'À 75 % DE COUVERTURE DE CHEVEUX BLANCS	☒	
UNIQUEMENT DÉPÔT		☒
LOW LIGHTS	☒	☒
CASSER LA BASE	☒	
ÉCLAIRCIR JUSQU'À 1 HT	☒	
COMBLER		☒
OVERLAY/ CORRIGER	☒	☒
CHANGEMENT DE REFLET/ÉQUILIBRE	☒	
RAFRAÎCHIR		☒
ROOT SMUDGE	☒	☒
GLOSS		☒



Shades ALK et **Shades EQ** peuvent être utilisés ensemble dans le même service ou séparément, selon le résultat souhaité. **Shades ALK** a un goût monochromatique et est multi-dimensionnel tout en étant riche. **Shades ALK** est plus saturé que **Shades EQ**, mais plus transparent qu'une coloration permanente.

Shades ALK sera utilisée lorsque vous recherchez un dépôt de couleur plus intense, lorsque vous avez besoin d'éclaircir la couleur naturelle, de raviver l'éclat des cheveux précédemment colorés qui ont perdu leur brillance, et lorsque votre cliente souhaite une couverture ton sur ton des cheveux blancs que seule une coloration demi-permanente alcaline peut offrir.

Shades EQ s'utilise lorsque vous recherchez un simple dépôt de couleur, lorsqu'aucun éclaircissement n'est souhaité ou nécessaire par rapport à la couleur naturelle, lorsque des cheveux précédemment colorés et décolorés ont uniquement besoin d'un dépôt de couleur ou d'éclat.

Une consultation approfondie permet de déterminer si une coloration demi-permanente acide ou alcaline est nécessaire.

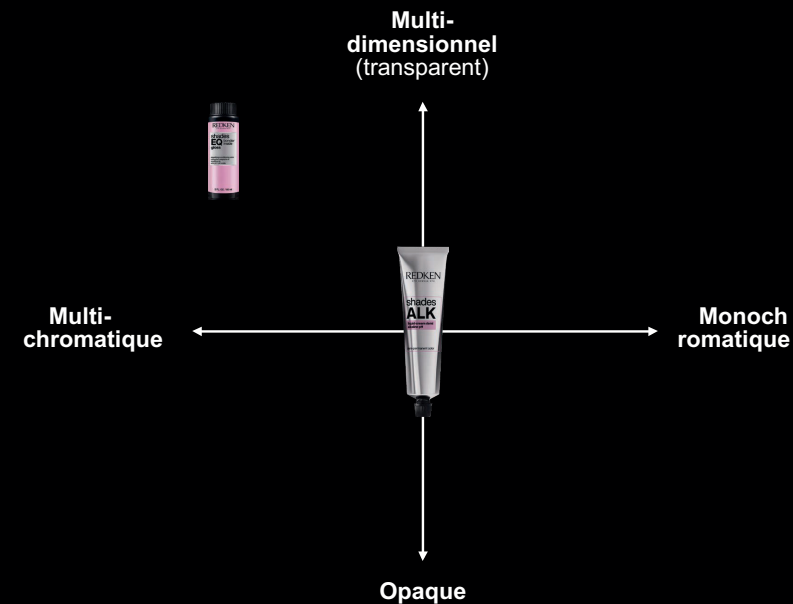
À titre d'analogie, imaginez une pièce dont les murs sont de différentes couleurs. Pour obtenir un résultat uniforme sur tous les murs, il faudrait appliquer une couche de primer. En gros, c'est ce que vous obtenez lorsque vous utilisez un toner alcalin. Un toner acide serait comme peindre sans primer, ce qui rendrait les mèches claires et les mèches foncées plus visibles.

SATURATION ET CHROMATICITÉ

La saturation désigne la mesure dans laquelle la couleur laisse apparaître la pigmentation naturelle du cheveu ou la couleur précédente, ou la mesure dans laquelle elle la recouvre complètement.

Différence hauteur de ton entre les cheveux colorés et les cheveux non pigmentés (blancs) :

Fondu : 3+ Coloré : 2-3 Couvert : 1-2 Opaque : 0-1



La chromaticité définit la pureté d'une nuance, indépendamment de sa luminosité ou de son intensité.

□ **Multi-chromatique** : Le reflet présente plusieurs tonalités.

□ **Monochromatique** : Le reflet a un ton dominant dans l'ensemble.

BONNES PRATIQUES

AVANT DE COMMENCER TOUT SERVICE AVEC DES PRODUITS CHIMIQUES

- Suivez rigoureusement les consignes reprises dans la notice des produits de coloration, de décoloration et des produits texturants.
- Portez des gants adaptés pour toutes les applications.
- Effectuez les tests d'allergie nécessaires comme indiqué dans les instructions.
- Utilisez des tabliers ou des capes pour vous protéger et protéger vos clientes pendant le service.

TEST D'ALLERGIE CUTANÉE

Effectuez un test d'allergie cutanée avant chaque utilisation d'une coloration capillaire, car des allergies peuvent apparaître soudainement, même si votre cliente a déjà utilisé une coloration capillaire de cette marque ou d'une autre.

 Si votre cliente a un tatouage, le risque de réaction allergique peut être accru.

INSTRUCTIONS POUR LE TEST D'ALLERGIE CUTANÉE

- Éléments nécessaires à la préparation du mélange test : Coton-tige, soucoupe/petit récipient (n'utilisez pas d'objets métalliques).
- Préparez le mélange de test : à l'aide d'un coton-tige, mélangez 1 part de colorant Shades ALK et 1,5 part de Redken Pro-Oxide Cream Developer 10 vol (3 %).
- Ne pas utiliser d'objets en métal. Refermez le colorant et l'oxydant soigneusement.
- À l'aide d'un coton-tige, appliquez l'équivalent d'un petit pois du mélange de test uniformément et en couche fine sur une zone de 2 cm x 2 cm sur l'intérieur de l'avant-bras. Laisser le mélange de test appliqué pendant 45 minutes sans le couvrir ni le toucher, éviter tout contact avec les vêtements ; ensuite, la zone où se trouve le produit doit être lavée à l'eau et séchée en tapotant avec un mouchoir en papier propre.
- Si votre client.e constate un quelconque changement à l'apparence normale de la peau, comme des démangeaisons, des rougeurs, des gonflements sur et autour de la zone de test pendant la durée du traitement ou au cours des 48 heures suivantes, il faut rincer immédiatement.
- **Ne pas appliquer le produit et recommander de ne pas colorer les cheveux sans avoir consulté un médecin au préalable.**

ASTUCE DE PRO

Shades ALK doit poser pendant 20 minutes à température ambiante afin d'assurer l'oxydation complète des colorants. Pour les cheveux poreux (Zones 2-3), Nous recommandons les options suivantes :

1. Diluer votre formule à ½ avec des parts égales de **Shades ALK Crystal Clear** (1 part de nuance **Shades ALK**: 1 part de **Shades ALK Crystal Clear**)
2. Éclaircir votre formule en la mélangeant avec une nuance plus claire et/ou plus chaude.

MÈCHE TEST

La coloration capillaire peut être facilement acceptée par les cheveux poreux qui ont été traités chimiquement ou abîmés par l'exposition à l'environnement ou au coiffage avec des outils chauffants. Effectuez toujours une mèche test afin de déterminer comment les cheveux réagissent à la coloration. Appliquez la formule sur une petite séparation de cheveux et procédez selon les instructions ; ajustez la formule en conséquence.



La proportion de mélange 1:1,5 garantit une consistance crémeuse et épaisse, mais facile à appliquer à l'aide d'un bol et d'un pinceau ou d'un flacon. De plus, elle offre un taux optimal d'oxydation du colorant et une couverture des cheveux blancs jusqu'à 75 % en 20 minutes de temps de pose, pour des résultats robustes et saturés.

COMPÉTENCES D'EXCELLENCE

1. • Préparez les cheveux avec le Hair Cleansing Cream Shampoo. Continuez avec **Extreme CAT** si nécessaire. Séchez les cheveux.
2. Appliquez généreusement la couleur en utilisant de fines séparations diagonales de 0,5 cm.
3. Utilisez la diagonale opposée pour vérifier et garantir une application correcte.
4. Utilisez un minuteur pour un temps de pose précis. Ne pas laisser poser moins ou plus longtemps.

Lorsque l'on éclaircit ou décolore des cheveux naturels, la zone du cuir chevelu sera toujours plus chaude/claire, tandis que le milieu et les pointes apparaîtront plus foncés et ternes. Pour garantir une couleur uniforme du cuir chevelu jusqu'aux pointes, créez des formules avec les nuances appropriées.



FAQ



QUELLES SONT LES NOUVEAUTÉS EN COLORATION REDKEN ?
La force d'une coloration. Le soin d'un gloss. Uniquement les ingrédients clé*. Découvrez la nouvelle coloration crème-liquide demi-permanente Shades ALK, avec un pH alcalin qui couvre jusqu'à 75 % des cheveux blancs, offre jusqu'à 8 semaines de brillance et rend les cheveux visiblement plus sains en une seule utilisation. *Formule simplifiée et optimisée pour une performance ciblée.

POURQUOI UNE COLORATION DEMI-PERMANANTE ALCALINE ?
Pourquoi une coloration demi-permanente alcaline ? Plus que jamais, les clientes qui colorent leurs cheveux recherchent le secret d'une chevelure d'apparence plus saine. Elles ne souhaitent pas seulement dissimuler leurs premiers cheveux blancs, elles recherchent également de la brillance, des cheveux hydratés et pleins de vitalité, avec un mouvement et un rebond retrouvés. **Shades ALK** offre tous ces avantages, ainsi qu'un engagement moindre qu'une coloration permanente, en assurant une transition en douceur grâce à la repousse naturelle, contrairement à une coloration permanente à couverture complète.

QU'EST-CE QUI FACILITE LA REPOUSSE ?
Shades ALK permet d'éclaircir d'1 ton contre 2 tons pour une couleur permanente traditionnelle, et elle offre une couverture colorée contre une couverture complète.

TECHNOLOGIE

QUELLE EST LA TECHNOLOGIE ?
La force d'une coloration. Les colorants d'oxydation haute performance pénètrent dans la cuticule, pour éclaircir jusqu'à 1 hauteur de ton et un rendu de couleur profond maximisé, pour une couleur fidèle au ton jusqu'à 8 semaines ou 32 lavages. Notre palette de 50 nuances totalement intermélangeables comprenant aussi 5 familles qui couvrent jusqu'à 75 % de cheveux blancs et toutes les autres* qui couvrent jusqu'à 50 % en seulement 20 minutes sans ammoniaque ou chaleur en utilisant du 10 volumes **Pro-Oxide** Cream Developer *sauf Clear

QU'EST-CE QUE LE COMPLEXE HYDRO-MAGNÉTIQUE ?
L'e soin d'un gloss. **Shades ALK** est formulée avec notre **Complexe Hydromagnétique** à 14 %. Notre innovation en coloration, ce complexe formulé avec des humectants, des émollients, et un tripeptide, attire et adhère au cheveu pour restaurer immédiatement les 4 signes de cheveux sains, jeunes : couleur, brillance, hydratation, et une vitalité restaurée avec du mouvement et du ressort.

QUE SONT LES TRIPEPTIDES ?
Les peptides sont les éléments constitutifs de la protéine. Un tripeptide est une molécule composée de trois acides aminés liés ensemble par des liaisons peptidiques.

QUELS SONT LES HUMECTANTS UTILISÉS DANS LA FORMULE ? QU'EST-CE QUE L'ÉMOLLIENT ?
Shades ALK contient de la glycérine et du propanediol. Les humectants peuvent agir comme un aimant pour attirer l'humidité dans la fibre capillaire. **Shades ALK** contient également du beurre de karité émollient, riche en acides gras tels que les oméga 6 et 9, en vitamine E et en lipides spécifiques tels que les phytostérols.

QUEL EST L'AGENT ALCALIN UTILISÉ À LA PLACE DE L'AMMONIAQUE ?
Au lieu d'un système alcalin à l'ammoniaque, **Shades ALK** utilise de l'éthanolamine (également connue sous le nom de monoéthanolamine ou MEA).

QUELLE EST LA QUANTITÉ DE MEA UTILISÉE ?
Shades ALK utilise un système exclusivement à base de MEA qui a été optimisé pour permettre d'éclaircir jusqu'à 1 ton lorsqu'il est utilisé avec du **Pro-Oxide** Cream Developer 10 volumes dans la proportion de mélange recommandée.

LES COLORANTS UTILISÉS SONT-ILS DU PPD OU DU PTD ? DOIS-JE EFFECTUER UN TEST D'ALLERGIE LORSQUE J'UTILISE SHADES ALK ?
Shades ALK utilise du PTD (p-paratoluènediamine). Quel que soit le type de colorant, il est toujours recommandé et important de respecter toutes les consignes de sécurité lors de l'utilisation de **Shades ALK**, notamment en effectuant un test d'allergie / test cutané et en portant des gants.

EST-CE QUE SHADES ALK CONTIENT DES COLORANTS OXYDATIFS ET DIRECTS ?
Les nuances **Shades ALK** sont des colorants à 100 % oxydatifs, sauf Clear qui ne contient pas de colorant.

QUEL EST LE PH DE SHADES ALK DANS LE MÉLANGE ?
Quand **Shades ALK** est mélangée dans un rapport de 1:1,5 avec du **Pro-Oxide** Cream Developer 10 volumes, le pH du mélange peut varier de 9,8 à 10.

EST-CE QUE SHADES ALK CONTIENT LA TECHNOLOGIE BONDER INSIDE ? POURQUOI PAS ?
Non, **Shades ALK** ne contient pas la technologie Bonder Inside car l'inclusion du liant dépend de l'utilisation prévue du produit de coloration et tous les cheveux n'ont pas besoin de liant.

QUE DISENT LES CONSOMMATRICES APRÈS LE SERVICE SHADES ALK ?
• Les cheveux ont un toucher et un aspect sain, ils sont lisses, nourris/soignés, et intensément hydratés.
• Les cheveux sont brillants avec une couleur éclatante.
• Les cheveux ont un mouvement et un rebond naturels.
• Le dessin naturel des bouclés est préservé*, les boucles sont modelées / définies*.
*demandé aux clientes ayant un dessin de boucles 3+

QUELS INGRÉDIENTS NE SONT PAS DANS LA FORMULE SHADES ALK ET QUI SONT SOUVENT PRÉSENTS DANS D'AUTRES FORMULES ALCALINES ?
• **Shades ALK** contient des ingrédients clés pour une performance ciblée. Elle ne contient pas d'ammoniaque pour une odeur agréable, pas de parfum, pas de silicones pour une sensation naturelle, pas d'alcool.* Sans éthanol

Pour en savoir plus, veuillez consulter le lien suivant : inside-our-products.loreal.com/ingredients | L'OREAL

QUELS SONT LES INGRÉDIENTS CLÉS DANS SHADES ALK ?

Actifs	Parmi les actifs, il y a la MEA (monoéthanolamine) comme moteur alcalin, des précurseurs de colorants, des anti-oxydants, des agents chélateurs et d'autres matériaux pour aider à stabiliser la formule.
Ingrédients de base	Beurre de karité, glycérine et propanediol, tripeptide, plus des surfactants, des cires, de l'huile et polymères épaississants qui agissent ensemble pour former une texture crémeuse mais fluide permettant au colorant de se mélanger facilement et rapidement lorsqu'il est mélangé à l'oxydant.

QUEL EST L'ASPECT DE SHADES ALK DANS LE BOL / FLACON PENDANT LE PROCESSUS DE RÉVÉLATION ?
L'aspect de **Shades ALK** peut être différent que ce que vous attendez pendant le processus de révélation. Par exemple, les nuances cuivrées peuvent paraître violettes dans le bol / flacon ou pendant le temps de pose sur la tête, et les nuances dorées peuvent paraître vertes. Ne vous inquiétez pas. Ceci est tout à fait normal et n'indique aucun problème avec la formule.

LA PALETTE & LA COUVERTURE DES CHEVEUX BLANCS

QUELLE EST LA PALETTE ?
Shades ALK est lancée avec une palette de 50 nuances totalement intermélangeables qui comprend toutes les hauteurs de ton de 1 à 10 plus Clear.

	Black-to-Gray Background						Brown-to-Tan Background						No Background			
	T	AB	P	V	AG	VG	NA	N	NB	GI	G	CB	C	R	RV	CLEAR
10																
9																
8																
7																
6							NCh									
5																
4																
3																
2																
1																CLEAR

IL Y A-T-IL UN FOND ?
Oui. Les nuances froides T-V ont un fond noir à gris qui apporte la base froide nécessaire pour atténuer les reflets chauds, AG-CB ont un fond marron à beige pour des résultats équilibrés, des résultats naturels, C-RV n'ont pas de fond pour des résultats fidèles au ton éclatants. Clear n'a ni fond ni reflet.
COMMENT UTILISE-T-ON SHADES ALK CLEAR ?
Shades ALK Clear peut être utilisé seule pour éclaircir jusqu'à 1 hauteur de ton sans dépôt de reflet ou mélangé à n'importe quelle autre nuance **Shades ALK** pour diluer son dépôt de reflet. Lors de l'utilisation de **Shades ALK** dans une application tête entière, il est recommandé de diluer le dépôt de reflet en ½ (1 part de nuance **Shades ALK** : 1 part de **Shades ALK** Clear) ou d'éclaircir la formule en la mélangeant avec une nuance plus claire et / ou plus chaude avant d'allonger sur les pointes poreuses. **Shades ALK** Clear est mélangée comme toute autre nuance **Shades ALK** dans un rapport 1:1,5 avec du **Pro-oxyde** Cream Développeur 10 volumes.

QUE SIGNIFIE UNE COUVERTURE DES CHEVEUX BLANCS JUSQU'À 75 % ?
COMMENT SE COMPARE-T-ELLES AUX AUTRES NUANCES ?

Couvrir les cheveux blancs signifie minimiser le contraste entre les cheveux naturels et les cheveux blancs. Le degré auquel ce contraste est minimisé fait la différence entre une couverture translucide et une couverture opaque, ainsi que toutes les nuances intermédiaires. Shades ALK offre une couverture colorée et des performances supérieures avec les nuances N, NA, NCh, NB et GI.

- Utilisez les nuances N, NA, NCh, NB et GI pour une couverture des cheveux blancs jusqu'à 75 %.
- Utilisez les nuances VG, AG, G et CB pour une couverture des cheveux blancs jusqu'à 50 %.
- Les nuances reflet C, R et RV fourniront une couverture colorée en fonction de leur niveau de dépôt.
- Les nuances froides T, AB, P et V offriront une couverture en fonction de leur niveau de dépôt. Par exemple, les hauteurs de ton plus claires 9-10 n'offriront pas de couverture, contrairement aux hauteurs de ton plus foncées. Les hauteurs de ton plus claires peuvent sembler plus fondues.



QUELLES NUANCES PEUVENT ÊTRE UTILISÉES SEULES POUR COUVRIR JUSQU'À 75 % DE CHEVEUX BLANCS ?

Utilisez les nuances N, NA, NCh, NB et GI pour une couverture des cheveux blancs jusqu'à 75 %.

SI L'ON MÉLANGE DES NUANCES COUVRANTES AVEC D'AUTRES NUANCES SHADES ALK, LA COUVERTURE S'EN TROUVERA-T-ELLE AFFECTÉE ?

Oui, la couverture peut être compromise. Pour une couverture optimale des cheveux blancs (jusqu'à 75 %), utilisez les nuances N, NA, NCh, NB et GI seules ou mélangées les unes aux autres.

QUEL EST LE RÉSULTAT DU MÉLANGE D'UNE NUANCE N, NA, NCh, NB ET / OU GI AVEC D'AUTRES NUANCES ?

Les résultats sont conformes à ce que l'on peut attendre d'un mélange de nuances. En fonction de la proportion de mélange, les reflets seront combinés et la couverture des cheveux blancs peut être compromise.

SI J'AI DES CHEVEUX BLANCS RÉSISTANTS, PUIS-JE UTILISER UN OXYDANT 20 VOLUMES ET / OU UN LAISSER POSER PLUS LONGTEMPS ?

Les nuances Shades ALK N, NA, NCh, NB et GI ont été formulées pour fournir jusqu'à 75 % de couverture des cheveux blancs lorsqu'elles sont mélangées avec du 10 volumes. Leur utilisation avec des niveaux de l'oxydant plus élevés n'a pas été validée. Si vous recherchez une meilleure couverture ou préférez utiliser du 20 volumes, nous vous recommandons d'utiliser une coloration permanente telle que Color Gels Oils.

SHADES ALK A-T-ELLE UNE LONGUE TENUE ?

Oui. Shades ALK utilise uniquement des colorants oxydants pour offrir jusqu'à 8 semaines de couleur fidèle, de longévité et d'éclat.

TOUTES LES NUANCES SHADES ALK PEUVENT-ELLES ÊTRE MÉLANGÉES ENTRE ELLES ? MÊME LES NUANCES ROUGES ?

Oui, même les nuances rouges ! L'éclat et la longue tenue ne sont pas un problème avec ces nuances contenant du PR6 (4R, 6R, 4RV, 6RV). Aucune nuance Shades ALK contient du R5.

PEUT-ON MÉLANGER SHADES ALK AVEC SHADES EQ ?

Non. Shades ALK ne peut être mélangé qu'avec d'autres nuances Shades ALK ; les nuances Shades EQ ne peuvent être mélangées qu'avec d'autres teintes Shades EQ.

USAGE

COMMENT MÉLANGER, LAISSER POSER SHADES ALK ?

PROPORTION DE MÉLANGE DE COLORATION : OXYDANT	OXYDANT	HAUTEURS DE TON D'ÉCLAIRCISSEMENT	USAGE	MINUTES	INSTRUCTION PARTICULIÈRE
1: 1,5	Pro-Oxide Cream Developer 10 volumes	JUSQU'À 1 TON	Couverture des cheveux blancs jusqu'à 75 %, éclaircir, foncer, low lights, correction, changement de reflet	20	Appliquez sur cheveux secs. Laissez poser à température ambiante. Ne pas utiliser de chaleur.

POURQUOI LA PROPORTION DE MÉLANGE EST DIFFÉRENTE DES AUTRES COLORATIONS PERMANENTES ET DEMI-PERMANENTES DE REDKEN ?

Pourquoi le ratio de mélange est-il différent des autres colorations permanentes et demi-permanentes Redken ? La proportion de mélange 1:1,5 garantit une consistance crémeuse et épaisse, tout en étant facile à appliquer à l'aide d'un bol et d'un pinceau ou d'un flacon, et à allonger jusqu'aux pointes. De plus, elle offre un taux optimal d'oxydation du colorant et une couverture jusqu'à 75 % en 20 minutes de temps de pose, pour des résultats robustes et saturés.

QUEL EST L'AVANTAGE D'UNE COLORATION DEMI-PERMANENTE ALCALINE ET D'AVOIR JUSQU'À UN TON D'ÉCLAIRCISSEMENT ?

En apportant un ton d'éclaircissement, elle aide non seulement à couvrir les cheveux blancs, mais aussi à neutraliser ou accentuer les sous-tons, ce qui permet d'uniformiser la "toile" tout en déposant la couleur. Shades ALK a la capacité d'éclaircir la hauteur de ton des cheveux naturellement pigmentés jusqu'à 1 ton. Le degré d'éclaircissement dépend de plusieurs facteurs, notamment de la densité, de la texture des cheveux, de la hauteur de ton naturelle, de la porosité des cheveux, etc.

QUEL EST LE BON USAGE DE SHADES ALK ? PEUT-ON L'APPLIQUER PENDANT 20 MIN. SUR LES ZONES 1 À 3 ?

Shades ALK doit poser pendant 20 minutes à température ambiante afin d'assurer l'oxydation complète des colorants. Pour les cheveux poreux (Zones 2-3), nous recommandons les options suivantes :

- Diluer votre formule avec des parts égales de Shades ALK Clear (1 part de nuance Shades ALK : 1 part de Shades ALK Clear)
- Éclaircir votre formule en la mélangeant avec une nuance plus claire et / ou plus chaude.

Conseil de pro : Si vous ne connaissez pas l'histoire des cheveux ou si les cheveux sont poreux, nous vous recommandons de faire un test sur une mèche avant d'allonger la couleur sur les pointes.

PUIS-JE UTILISER UN FLACON POUR L'APPLIQUER ? UN BOL ET UN PINCEAU ?

Oui, la texture crème-liquide de Shades ALK permet de l'appliquer selon la méthode de votre choix.

PEUT-ON APPLIQUER SHADES ALK SUR CHEVEUX HUMIDES ?

Nous recommandons d'appliquer Shades ALK sur cheveux secs pour une meilleure couverture des cheveux blancs et des résultats optimaux. L'application sur cheveux mouillés ou humides peut compromettre la tenue de la couleur, le taux d'oxydation et l'uniformité du dépôt de couleur.

FAUT-IL FAIRE UN SHAMPOOING APRÈS AVOIR APPLIQUÉ SHADES ALK ? Oui.

Oui. Nous recommandons de faire un shampooing pour éliminer Shades ALK des cheveux.

PUIS-JE UTILISER SHADES ALK IMMÉDIATEMENT APRÈS UN SERVICE D'ÉCLAIRCISSEMENT ?

Oui, pour les applications hors cuir chevelu lorsqu'un boost ou un éclaircissement est nécessaire. Si les cheveux sont trop poreux et / ou si seul un dépôt de couleur est nécessaire, nous recommandons d'utiliser Shades EQ.

PUIS-JE UTILISER SHADES ALK IMMÉDIATEMENT APRÈS UN SERVICE DE TEXTURISATION, COMME UNE PERMANENTE ? UN LISSAGE ?

Nous recommandons d'appliquer Shades ALK au moins 2 semaines avant ou après un service chimique de texturisation.

PUIS-JE UTILISER SHADES ALK SUR TOUS LES TYPES DE CHEVEUX, TOUTES LES TEXTURES ET TOUS LES TYPES DE BOUCLES ?

Oui.

LE MANTRA DE LA COLORATION REDKEN

QUEL ÉTAIT LE MANTRA DE COLORATION REDKEN ?

Le mantra de coloration Redken consiste à colorer les cheveux par « Zones ». Le terme « Zones » fait référence à des zones spécifiques d'une mèche de cheveux.

Zone 1 – la nouvelle pousse ou les premiers 1,5 à 2,5

cm de nouvelle pousse Zone 2 – le milieu des

longueurs

Zone 3 – les pointes des cheveux, tout ce qui dépasse les épaules, les cheveux excessivement abîmés ou poreux (tous les cheveux n'ont pas une zone 3).

Chaque zone absorbera la couleur différemment en fonction de la condition du cheveu. Comprendre les zones vous aidera à réaliser des résultats de coloration uniformes. Chez Redken, nous recommandons d'appliquer la couleur par zones en fonction du pH, car nous prenons soin de l'intégrité des parties les plus sensibles des cheveux. La combinaison d'une coloration alcaline et acide maximise les résultats de la coloration et minimise le stress sur les cheveux.

COMMENT UNE COLORATION DEMI-PERMANENTE ALCALINE S'INSCRIT-ELLE DANS NOTRE MANTRA ?

Notre mantra de coloration est toujours d'actualité, mais il est nécessaire d'adopter une approche actualisée, surtout si l'on considère la dernière phrase. Si l'utilisation d'un produit de coloration au pH acide comme Shades EQ sur les Zones 2-3 peut minimiser le stress sur les cheveux, elle peut ou non maximiser les résultats de la coloration. C'est particulièrement vrai si vous cherchez à éclaircir les pointes des cheveux plutôt qu'à les rafraîchir. La dernière phrase du mantra actuel suppose que nous procédons toujours à une retouche et à un rafraîchissement standard et que la formule ne change pas avec le temps, ou que les pointes ne « brunissent » pas, ne deviennent pas ternes ou ne sont pas trop saturées. Dans certains cas, une coloration acide n'est pas le meilleur outil à utiliser pour obtenir les résultats que vous et votre client recherchez. Pour illuminer ou éclaircir, un produit alcalin est nécessaire.

QU'EST-CE QUI EST NOUVEAU AVEC LE MANTRA ?

La dernière phrase est modifiée comme suit : La combinaison d'une coloration alcaline et acide maximise les résultats de la coloration et minimise le stress sur les cheveux.

POSITIONNEMENT DE SHADES ALK

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE UN TONER ALCALIN ET UN TONER ACIDE ?

En général, les toners acides ne font que déposer de la couleur sans éclaircir le pigment naturel. Il est seulement possible de foncer, et si la couleur est irrégulière, il peut être difficile d'obtenir un résultat final uniforme.

Les toners alcalins peuvent aider à créer une couleur plus uniforme tout en déposant la couleur. Le résultat est souvent plus homogène de la racine à la pointe.

- À titre d'analogie, imaginez une pièce dont les murs sont de différentes couleurs. Pour obtenir un résultat uniforme sur tous les murs, il faudrait appliquer une couche de primer. En gros, c'est ce que vous obtenez lorsque vous utilisez un toner alcalin. Un toner acide serait comme peindre sans primer, ce qui rendrait les mèches claires et les mèches foncées plus visibles.

PUIS-JE UTILISER SHADES ALK ET SHADES EQ DANS LE MÊME SERVICE ?

OUI ! Il est possible de les utiliser ensemble de plusieurs façons. Voici quelques exemples :

- Fondu + Gloss : Shades ALK sur la Zone 1 et Shades EQ pour rafraîchir les Zones 2 et 3
- Éclaircir + Équilibrer : Shades ALK pour les low lights et Shades EQ comme gloss global après un service de mèches ou Shades ALK entre les alus suivi de Shades EQ comme gloss global.

SI J'UTILISE SHADES ALK SUR LES ZONES 2-3 LORS D'UN SERVICE, CELA SIGNIFIE-T-IL QUE JE DEVRAI TOUJOURS RAFRAÎCHIR AVEC SHADES ALK POUR LES SERVICES FUTURS ?

Non. Comme pour chaque rendez-vous, nous commençons par une consultation et un diagnostic des cheveux. Tenez compte du point de départ, de l'objectif et de ce qui est nécessaire pour y parvenir. Si les cheveux sont trop poreux et/ou ne nécessitent qu'un dépôt de couleur, le produit approprié est **Shades EQ**.

COMMENT VAIS-JE UTILISER SHADES ALK DIFFÉREMMENT DE SHADES EQ ?

Shades ALK sera utilisée lorsque vous recherchez un dépôt de couleur plus intense, lorsque vous avez besoin d'éclaircir la couleur naturelle, de raviver l'éclat des cheveux précédemment colorés qui ont perdu leur brillance, et lorsque votre cliente souhaite une couverture ton sur ton des cheveux blancs que seule une coloration demi-permanente alcaline peut offrir.

Shades EQ s'utilise lorsque vous recherchez un simple dépôt de couleur, lorsqu'aucun éclaircissement n'est souhaité ou nécessaire par rapport à la couleur naturelle, lorsque des cheveux précédemment colorés et décolorés ont uniquement besoin d'un dépôt de couleur ou d'éclat.

QUE SIGNIFIE ÊTRE « UN MATCH REFLET » ?

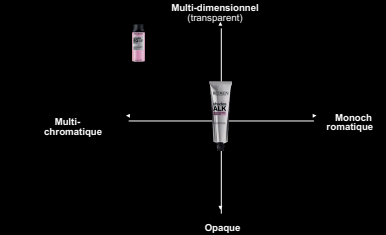
Cela signifie que **Shades ALK** suit le même système de reflets que toutes les autres marques de coloration Redken (.0 = neutre, .1 = cendré, .2 = nacré, etc.). La différence entre **Shades ALK** et **Shades EQ** se situe au niveau de la saturation. **Shades ALK** (plus saturé) fournit un dépôt de couleur riche et plein, tandis que **Shades EQ** (moins saturé) fournit un dépôt de couleur transparent.

QUEL EST LE GOÛT DE LA COULEUR ? SHADES ALK EST-ELLE MONOCHROMATIQUE OU MULTICHROMATIQUE ? OPAQUE OU MULTIDIMENSIONNELLE ?

Shades ALK a un goût monochromatique et est multi-dimensionnel tout en étant riche. Elle est plus saturée que **Shades EQ**, mais plus transparente qu'une coloration permanente.

EN QUOI LES RÉSULTATS DE SHADES ALK DIFFÈRENT-ILS DE CEUX DE SHADES EQ ?

Le goût des couleurs de **Shades ALK** est légèrement plus profond, plus froid et plus monochromatique que **Shades EQ** ; les nuances sont plus saturées, et donc la couverture est meilleure.



QU'EST-CE QUE C'EST LES COULEURS MONOCHROMES ?

Les couleurs monochromes sont toutes les variétés d'une seule teinte - les colorants, les nuances et les tons. Une palette de couleurs monochromatiques varie entre des versions plus claires et plus foncées de la couleur ou de la teinte de base.

QU'EST-CE QUE est-ce qu'une coloration monochrome ?

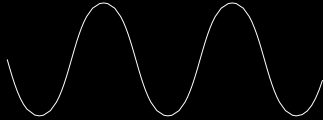
Les nuances sont fidèles à leurs reflets primaires et secondaires (nom de la nuance) sans reflets tertiaires ou supplémentaires en arrière-plan. **Shades ALK** suivra un schéma de couleurs plus monochromatique que **Shades EQ**, ce qui signifie qu'il y aura des versions plus claires ou plus foncées du reflet primaire et/ou secondaire.

LES TEINTES MONOCHROMATIQUES COUVRENT-ELLES DAVANTAGE DE CHEVEUX BLANCS ?

Pas nécessairement. Une nuance peut avoir un reflet monochromatique et ne pas couvrir les cheveux blancs, comme un .1 (cendré) ou .6 (rouge) sans fond. Les cheveux blancs paraîtront "colorés" plutôt que "couverts". La saturation permet de déterminer si une nuance est multidimensionnelle avec une couverture moindre ou opaque avec une couverture plus importante. Par exemple, **Shades ALK** fournit des résultats pleins qui peuvent couvrir jusqu'à 75% des cheveux blancs, alors que **Shades EQ** fournit des résultats multidimensionnels, avec une couverture des cheveux blancs moins saturée.

LORSQUE JE VEUX CORRIGER LA COULEUR OU REPIGMENTER LES CHEVEUX À PLUS DE 2 HAUTEURS DE TON, DOIS-JE UTILISER SHADES EQ OU SHADES ALK ?

Tant **Shades EQ** que **Shades ALK** peuvent être utilisées pour foncer les cheveux. Le service de repigmentation en 2 étapes est indiqué lorsque la nuance souhaitée est de 2 tons ou plus plus foncée que la hauteur de ton de départ. Pour ce service, il est recommandé d'utiliser d'abord **Shades EQ** pour pré-pigmenter, en l'appliquant uniquement sur les cheveux qui ont été précédemment éclaircis et non sur la repousse. Après rinçage complet et séchage, **Shades ALK** peut être appliqué sur la Zone 1 et allongée après dilution en proportion 1:1 avec du Clear en fonction des besoins. Si ce n'est pas nécessaire, nous recommandons d'utiliser **Shades EQ** sur les Zones 2-3.



RED 5502

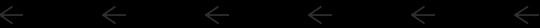


REDKEN LABS 400

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE SHADES ALK, SHADES EQ, COLOR GELS 10 ET LES BASES BREAKERS ?

	Shades ALK	Shades EQ	Color Gels 10 Minutes	Blonde Idol Base Breakers
Pleins feux sur les formules	Formule crème-liquide avec 14 % de Complexe hydromagnétique contenant des tripeptides + actifs de gloss	pH acide, colorants calibrés, avec ou sans liant	Fast Kinetic Dyes avec la Smart Pose Technology	Colorants d'oxydation
Type	Demi	Demi	Permanente	Permanente
Galénique	Crème liquide	Liquide	Liquide	Liquide
Moteur	MEA	MEA	Ammoniaque et bicarbonate d'ammonium	Ammoniaque
pH	Alcalin	Acide	Alcalin	Alcalin
Hauteurs de ton d'éclaircissement	Jusqu'à 1 ton	Zéro	Jusqu'à 1 ton	1 ton
Temps de pose	20 min	20 min	10-15 min	10 min
Système de hauteurs de ton	Traditionnel	Traditionnel	Traditionnel	N/A
Saturation	Medium	Transparent	Haut	Transparent
Couverture des blancs	Jusqu'à 75 % Utilisez les nuances N, NA, NCh, NB et GI pour une couverture des cheveux blancs jusqu'à 50 %*	Fondu des blancs avec nuances NB + traitement thermique	Jusqu'à 100 % dans toutes les nuances	Aucune
Mélange	1:1,5 Pro-Oxide Cream Developer 10 volumes	1:1 Shades EQ Processing Solution or Shades EQ Gloss to Gel Processing Solution	1:1 Pro-Oxide Cream Developer 20 volumes	1:1 Pro-Oxide Cream Developer 20 volumes
Type de cheveux recommandé	Cheveux naturels, déjà colorés ou pré-éclaircis avec jusqu'à 75 % de cheveux blancs.	Cheveux naturels, déjà colorés ou pré-éclaircis pour les services avec dépôt uniquement.	50-100 % de cheveux blancs, cheveux naturels	Cheveux naturels, méchés
Nombre de nuances disponibles	50	100+	25	2

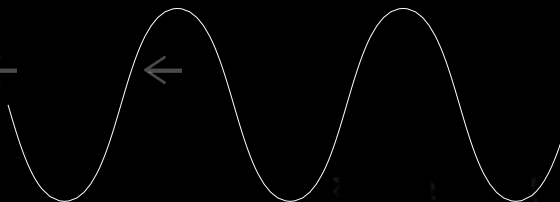
*sauf Clear



RED 5502



REDKEN LABS 400



REDKEN

5TH AVENUE NYC



OBTENEZ PLUS D'INFORMATIONS SUR LES COLORATIONS CAPILLAIRES EN LIGNE... C'EST GRATUIT !

Rendez-vous sur LorealAccess.com, votre site unique pour accéder à des tutoriels individuels ou faire progresser votre carrière. Apprenez grâce à des tutoriels vidéo, des modules de cours ou des webinaires en direct... à tout moment, où que vous soyez !



Likez-nous sur Facebook
[Facebook.com/Redken](https://www.facebook.com/Redken)



Suivez-nous sur Instagram
[@RedkenPro](https://www.instagram.com/RedkenPro)

Découvrez le guide
complet sur l'éducation sur
ACCESS via le code QR.

